

Onbekend en toch een contract bij Barcelona

De Eindhovense international Andoni Urresti (32) gaat voetballen bij FC Barcelona.

Door Tom van der Wilt

Het is de droom van bijna elke voetballer; spelen voor FC Barcelona. Voor Andoni Urresti (32) uit Eindhoven wordt deze droom waarschijnlijk werkelijkheid. Andoni Urresti naar Barcelona? Dat is toch geen bekende voetballer? Toch wel. Hij is 64-voudig international en heeft op EK's en WK's geacteerd. Waarom kennen we hem dan niet? Waarschijnlijk omdat de kleine dribbelaar alleen in de zaal te bewonderen is.

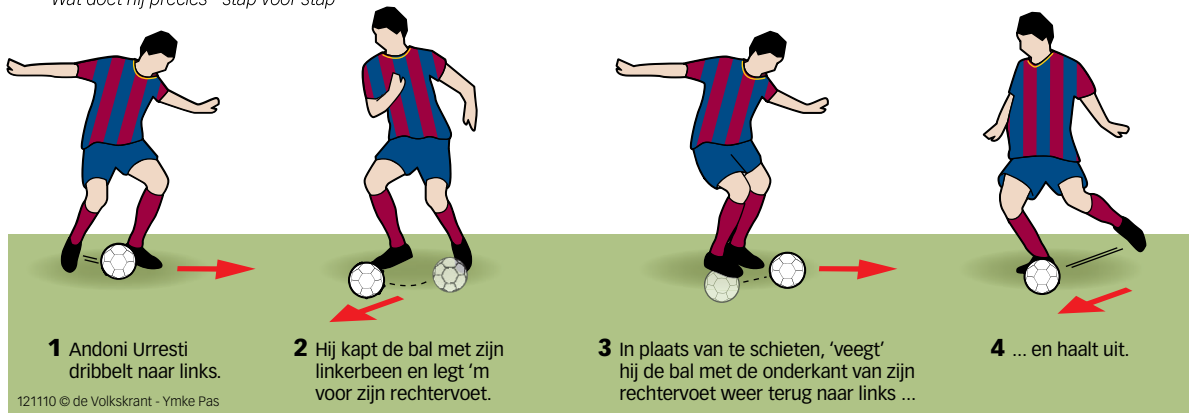
Twee maanden geleden kwam het verzoek uit Spanje of Urresti interesse had om te komen spelen voor de *Blaugranas*. 'Eerst belde de secretaresse en vervolgens de teammanager mijn zaakwaarnemer op. Ze hadden videobanden uit het verleden gezien en ook recente beelden opgevraagd.'

Niet alleen op het veld, maar ook in de zaal is Barcelona een instituut. Het staat op dit moment tweede in de División de Honor de Futsal, die als de sterkste ter wereld wordt beschouwd.

Hoe komt zo'n grote club bij een

» De favoriete actie van Andoni Urresti

Wat doet hij precies - stap voor stap



Nederlandse zaalvoetballer terecht? Urresti: 'Barcelona kampt met twee zware blessures van hun flankspelers. Ze zochten als vervanger iemand die makkelijk is in te passen binnen de club.'

Urresti, geboren in Bilbao, maar opgegroeid in Eindhoven, spreekt vloeiend Spaans. Op 20 december vliegt hij naar Catalonië voor een stage. Hij zal twee keer meetraineren en een oefenwedstrijd spelen.

Aansluitend volgt de medische keuring en de ondertekening van een fullprof contract. 'Als ik mijn normale niveau haal en ik ben fysiek in orde moet het gek lopen wil het

niet lukken. Het zegt natuurlijk al veel dat het contract klaar ligt.'

In Nederland speelt de flankspeler, die de jeugdopleiding van PSV doorliep en nog even voor FC Den Bosch betaald voetbal speelde, op dit moment in de topdivisie voor Fermonia Boys uit Roermond. In het verleden werd hij landskampioen met KW/Peter Langhout Reizen.

Hij maakte ook deel uit van misschien wel het beste Nederlandse zaalvoetbalteam uit de geschiedenis. Samen met spelers als Lettinck, Langenhuisen, Leatamia, de Bever en Grünholz werd hij achtste op het WK van 2000 in Guatemala.

Op 32-jarige leeftijd is hij de eerste Nederlandse zaalvoetballer die zich mag gaan meten met de beste spelers van de wereld. 'Het is een jongensdroom die ik werkelijkheid moet zien te maken.'

In Nederland is zaalvoetbal een kleine sport, in Spanje is het daarentegen ongekend populair. Het land is regerend Europees en vicewereldkampioen. Na voetbal, tennis, basketbal en motorsport is het de populairste sport van het land. Gemiddeld zitten er 4.000 tot 5.000 toeschouwers in het Palau Blaugrana, de thuishaven van de Catalanen. De veldspelers van Barcelona, Messi, Xavi en Iniesta

komen geregeld een kijkje nemen. Wekelijks verschijnt er een magazine en ieder weekeinde is er een zaalvoetbalwedstrijd live op televisie. De aanstaande transfer van Urresti heeft zelfs al de Spaanse landelijke kranten gehaald.

De Eindhovenenaar gaat met vertrouwen zijn mogelijke avontuur tegemoet. Hij legt uit: 'In tegenstelling tot in Nederland wordt er in Spanje veel aanvallender gespeeld. Dat komt mijn spel alleen maar ten goede. Ik ben een technisch begaafde speler die graag een actie maakt.'

Urresti is de meester van het naar binnen komen, dreigen met een schot, terugkappen om uiteindelijk tot een schot te komen. 'In Nederland kan dat bijna niet, omdat ik vrijwel elke wedstrijd dubbele dekking krijg. In Spanje kennen ze me niet, dus ik hoop daarvan te profiteren.'

Het zaalvoetbal in Spanje kenmerkt zich door het hoge tempo waarin wedstrijden worden afgevoerd. Het spel golft continu op en neer waardoor er veel één-tegen-één-situaties ontstaan. 'Met een goede techniek alleen kom je er niet. Verdedigen en omschakelen is in Spanje van levensbelang anders sta je steeds tegen een overtal', zegt Urresti.

Of het bij anderhalf jaar blijft, is nog niet duidelijk. 'Als het aan mij ligt wel. Deze kans moet ik aangrijpen, het is nu of nooit.'